

Atelier 1.

Cette œuvre est l'une des plus connues au monde. Cette peinture a été réalisée par Léonard de Vinci. Officiellement, ce tableau porte le nom de *Portrait de Mona Lisa*, soit le nom du modèle qui y est représenté.

C'est une peinture à l'huile sur panneau de bois (79.4cm x 53.4cm pour une épaisseur de 1.4cm), du peuplier.

Le décor : Mona Lisa est assise dans une loggia, une sorte de balcon. Derrière elle, en arrière-plan, on voit le paysage qu'elle regarde d'habitude : des vallées, un fleuve avec un pont, des chemins qui serpentent. Le paysage paraît flou. De Vinci a utilisé une technique appelée sfumato (dégradé en italien) qui permet de passer d'un plan à l'autre de l'image de manière douce, sans limites nettes ou contours aux lignes dures. Plus on s'éloigne, plus le paysage se fond dans une espèce de brume, jusqu'aux montagnes qui se fondent avec le ciel.

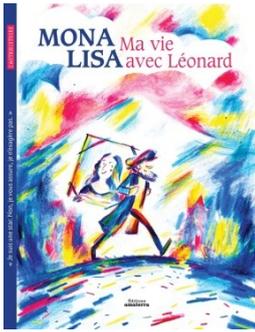
Les couleurs et la lumière : De Vinci n'utilisait pas de couleurs fortes. Il préférait les couleurs douces pour les yeux. Les mains sont très bien éclairées pour souligner le caractère paisible et calme du modèle. Les autres parties éclairées sont le visage et la gorge, qui sont le centre de la composition.

Le portrait et le sourire : La Joconde est un portrait. Dans un portrait, on ne représente que la tête et éventuellement le début du torse jusqu'aux épaules. Mais ce portrait n'est pas seulement le portrait d'une femme mais le portrait d'une expression. Le sourire de La Joconde exprime la sérénité. Il est une énigme car il apparaît comme suspendu, prêt à s'éteindre. C'est un des premiers sourires dans l'histoire de la peinture. Il n'y avait pas de portrait souriant avant ce tableau.

PRIX NENUPHAR.

Atelier 2.

Français/CDI/Histoire des arts.



Mona Lisa. Ma vie avec Léonard, Pierre-Emmanuel Lyet.

Découverte de l'œuvre *La Joconde*.

1. Qui a peint le tableau *La Joconde* ?

.....

2. Quand a-t-il été réalisé ?

.....

3. Où est exposé ce tableau ?

.....

4. Dans quelle ville et dans quel pays ce portrait fut-il commencé ?

.....

5. A quel roi de France ce tableau fut-il donné à la mort de son créateur ?

.....

6. Quel aurait été le modèle du tableau ?

.....

7. Selon les historiens de l'Art, quelle expression représente le portrait de *La Joconde* ?

.....

8. Quand a-t-il été volé et par qui ?

.....

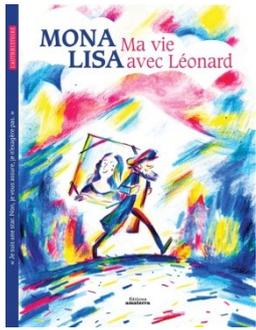
9. Le tableau a subi de nombreuses agressions. Quel récipient lui a été lancé par un touriste russe en 2009 ?

.....

PRIX NENUPHAR.

Atelier 3.

Découverte de l'Italie.



Que savez-vous de l'Italie ? Que connaissez-vous de ce pays ? Sur ces images, expliquez le rapport avec l'Italie. Que voyez-vous ?



1.



2.



3.



4.



5.



6.

7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.

